

X²

DIE WEIBLICHE SEITE DER MINT

PORTRÄTS AUS DEM TECHNOLOGIEPARK ADLERSHOF

THE FEMALE SIDE OF STEM

PORTRAITS FROM ADLERSHOF TECHNOLOGY PARK

***Ich wollte schon immer verstehen,
wie die Welt funktioniert – und wie
sie sich besser machen lässt.***

***I always wanted to understand how
the world works – and how to make
it a better place.***

Lucero Cobos-Becerra

X² EDITORIAL

Als Fotografin begegne ich vielen Menschen. Manchen nur flüchtig, andere hinterlassen Spuren. Die Frauen in diesem Projekt gehören für mich eindeutig zur zweiten Gruppe. Ihre Geschichten, ihre Haltung und ihre Präsenz haben mich weit über die Shootings hinaus begleitet und sind bei mir geblieben.

„X² – Die weibliche Seite der MINT“ ist aus dem Wunsch entstanden, genau diese Frauen sichtbar zu machen. Nicht als Ausnahme und nicht als Besonderheit, sondern als selbstverständlichen Teil von Wissenschaft und Technologie. In vielen Bereichen fehlen diese Bilder noch immer. Es fehlen Gesichter, an denen man sich orientieren kann. Es fehlen Geschichten, die zeigen, dass diese Wege möglich sind.

Während der Arbeit an diesem Projekt habe ich Frauen kennengelernt, die mit großer Klarheit und Selbstverständlichkeit ihren Platz einnehmen. In Laboren, in Büros, in

technischen Umgebungen, in der Forschung. Jede von ihnen bringt ihre eigene Perspektive mit, ihren eigenen Weg, ihre eigene Motivation. Und doch gibt es etwas, das sie verbindet. Die Überzeugung, dass sie genau dort hingehören, wo sie sind.

Mir war wichtig, diese Frauen so zu zeigen, wie ich ihnen begegnet bin. Ruhig, konzentriert, präsent. Ohne Inszenierung, ohne Überhöhung. Die Bilder sollen Raum lassen für das, was zwischen den Zeilen sichtbar wird. Für Haltung, für Persönlichkeit, für die Freude an dem, was sie tun.

Dieses Buch ist für mich mehr als eine Dokumentation der Ausstellung. Es ist eine Einladung, genauer hinzusehen. Vielleicht auch, eigene Vorstellungen zu hinterfragen und neue Wege zu denken. Wissenschaft und Technologie leben von Vielfalt. Und von Menschen, die den Mut haben, ihren eigenen Weg zu gehen.

■ Antje Krämer

X² EDITORIAL

As a photographer, I meet many people. Some only briefly, while some leave a lasting impression. To me, the women in this project clearly belong to the latter group. Their stories, their outlook and their presence stayed with me long after the shoots.

“X² – The female side of STEM” grew out of the desire to make these women visible. Not as exceptions from the rule or something unusual but as an integral part of science and technology. In many fields, there still is a lack of these images. There is a lack of female faces to look up to. There is lack of female stories showing that these paths are possible.

While working on the project, I met women who take their place with great clarity and quiet confidence. In laboratories, offices, technical environments and research settings. Every one of them brings their own perspective, their own path, and their own motivation. And yet they

have one thing in common: The conviction that they belong exactly where they are.

It was important to me to show these women exactly the way I met them: calm, focused, and present. Without orchestration or embellishment. The images leave space for what emerges between the lines: the women’s attitude, personality, and joy in what they do.

For me, this booklet is more than just a documentation of an exhibition. It is an invitation to look more closely. Maybe also question assumptions and imagine new paths. Science and technology thrive on diversity. And on people who have the courage to carve out their own path.

■ Antje Krämer



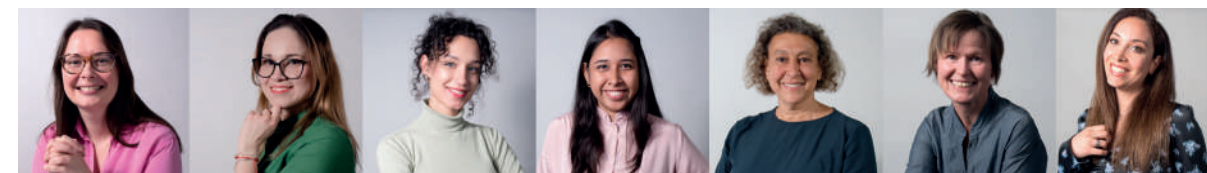
WISSENSCHAFT BRAUCHT VIELFALT

Adlershof ist einer der bedeutendsten Wissenschafts- und Technologieparks Deutschlands. Hier arbeiten 30 000 Beschäftigte in elf außeruniversitären Forschungseinrichtungen, sieben naturwissenschaftlichen Instituten der Humboldt-Universität zu Berlin und 1 300 Unternehmen gemeinsam an neuen Lösungen für große gesellschaftliche Herausforderungen, wie Klimawandel, Mobilität oder Gesundheit.

Innovationen entstehen dort, wo unterschiedliche Perspektiven, Erfahrungen und Lebenswege zusammenkommen. Es braucht Vielfalt für den Blick auf komplizierte Fragestellungen. Erfahrungsgemäß sind in naturwissenschaftlichen Umgebungen gerade Frauen in vielen Bereichen noch immer unterrepräsentiert.

Mit den Porträts von vierzehn Forscherinnen, Ingenieurinnen und Gründerinnen aus dem Technologiepark Adlershof machen wir weibliche Karrieren in MINT-Berufen sichtbar. Die Frauen stehen für unterschiedliche Generationen, Nationalitäten und berufliche Wege. Sie machen Mut, schaffen Identifikation und sollen insbesondere junge Talente dazu ermutigen, ihren Platz in Wissenschaft und Technologie selbstverständlich einzunehmen.

Wir danken den Ausstellungsmacher:innen Antje Krämer (Fotos) und Kai Dürfeld (Texte) für Idee und Umsetzung von X². Es ist ihnen mit der Ausstellung gelungen, Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft zu verbinden und so einen eindrucksvollen Raum für Reflexion und Dialog zu schaffen.



SCIENCE NEEDS DIVERSITY

Adlershof is one of Germany's most important science and technology parks. 30,000 employees work here across eleven non-university research institutions, seven natural science institutes of Humboldt University of Berlin, and 1,300 companies, jointly developing new solutions to major societal challenges such as climate change, mobility, and health.

Innovation arises where different perspectives, experiences and life paths come together. Diversity is needed to address complex issues. Experience shows that, in scientific environments, women in particular are still under-represented in many fields. Through the portraits of fourteen female researchers, engineers and entrepreneurs from the Adlershof Technology Park, we

are highlighting women's careers in STEM professions. These women represent different generations, nationalities and career paths. They inspire confidence, foster a sense of identification and are intended to encourage young talent in particular to take their place in science and technology as a matter of course.

We would like to thank the exhibition curators Antje Krämer (photographs) and Kai Dürfeld (texts) for the concept and realisation of X². Through this exhibition, they have succeeded in bringing together art, science and society, thereby creating an impressive space for reflection and dialogue.

Adlershof, June 2026



Gabrielle Thomas

Gabrielle Thomas stellte schon in der Schule viele Fragen – und die Physik gab ihr die besten Antworten. Später promovierte sie in Laserphysik, heute ist sie Gruppenleiterin im Marketing beim Laserspezialisten Menlo Systems. Laserphysik, sagt sie, sei wie Lego für Erwachsene – ein Spielfeld für Neugier und lebenslanges Lernen.

Gabrielle Thomas used to ask lots of questions back in school – and physics gave her the best answers. She later completed a PhD in laser physics and now leads a marketing group at the laser specialist company Menlo Systems. Laser physics, she says, is like Lego for adults – a playground for curiosity and lifelong learning.

Puloma Singh

Linsen, Spiegel, Lichtphänomene weckten bereits früh ihre Neugier. Ihr Vater, selbst Forscher, steckte sie mit seiner Begeisterung für die Physik an. In Indien trat Puloma Singh in seine Fußstapfen. Jetzt promoviert sie am Max-Born-Institut in Berlin. Ihre Leidenschaft: Den Moment sichtbar machen, in dem Materie ihre Ordnung verliert – und eine neue findet.

Lenses, mirrors, and light phenomena sparked her curiosity early on. A researcher himself, her father passed on his enthusiasm for physics to her. Puloma Singh followed in his footsteps in her native India. She is now pursuing a PhD at Max-Born-Institut in Berlin. Her passion: capturing the moment when matter loses its order – and finds a new one.



Ute Franke

Mach, wofür Du Dich interessierst, gaben ihr die Eltern mit auf den Weg. Und das tat sie. Ute Franke studierte Bauingenieurwesen, weil es ihr gefiel. Wechselte nach zehn Jahren als Bauleiterin in die Luftfahrt, weil sie auch das spannend fand. Und entwickelt heute mit ihrer Firma 5micron Messsysteme für die herausforderndsten Aufgaben.

Her parents raised her to do what truly interests her. And she did. Ute Franke studied civil engineering simply because she liked it. After ten years as a site manager, she moved into aviation simply because this fascinated her too. Her company 5micron now develops measurement systems for tasks in the most challenging applications.

Lucero Cobos-Becerra

Sie wollte schon immer verstehen, wie die Welt funktioniert – und wie sie sich besser machen lässt. Lucero Cobos-Becerra ist Chemieingenieurin und Expertin für Umwelttechnik. Am Helmholtz-Zentrum Berlin bringt sie heute internationale Forschungsteams zusammen – für nachhaltige Energieprojekte mit globaler Wirkung.

She always wanted to understand how the world works – and how to make it a better place. Lucero Cobos-Becerra is a chemical engineer and an expert in environmental technologies. At Helmholtz-Zentrum Berlin, she now brings together international research teams for sustainable energy projects with a global impact.



Christina Linke

Eigentlich war Christina Linke auf dem besten Weg in eine klassische Industriekarriere. Doch irgendetwas fehlte der promovierten Lebensmitteltechnologin – also stellte sie die Weichen neu und folgte einem Kindheitstraum. Mit ihrem Unternehmen Clean Ocean Coating stellt sie heute nachhaltige Schiffsbeschichtungen her und hilft damit, die sieben Meere zu schonen.

Christina Linke was actually well on her way to a traditional career in industry. But something was missing for the PhD food scientist – and so she changed direction and followed a childhood dream. With her company Clean Ocean Coating, she now develops sustainable ship coatings and helps to protect the world's oceans.

Anja Sommerfeld

Seit der Schulzeit war Anja Sommerfeld vom Wetter fasziniert. Sie folgte ihrer Leidenschaft, studierte Meteorologie und erforschte den arktischen Winter an Bord der Polarstern: fünf Monate im Dunkel, eingefroren im Eis. Heute vernetzt die promovierte Klimaphysikerin bei Berlin Research 50 außeruniversitäre Forschungseinrichtungen in der Hauptstadt – von Helmholtz über Max-Planck bis hin zu Leibniz.

Since her days at school, Anja Sommerfeld has been fascinated by the weather. She pursued her passion, studied meteorology, and started researching the Arctic winter aboard the Polarstern research ship – five months in the dark, frozen in the ice. Now at Berlin Research 50, the climate physicist coordinates a network of 50 non-university research facilities in the German capital – including Helmholtz, Max-Planck and Leibniz.





Daniela Tirsch

Schon als Kind wollte sie den Rätseln der Natur auf den Grund gehen. Heute ist Daniela Tirsch Planetengeologin am Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt. Als Chefwissenschaftlerin einer Spezialkamera im Marsorbit jagt sie Staubstürmen nach und löst das Rätsel eines lebendigen Klimas auf einem scheinbar toten Planeten.

Even as a child, she was determined to get to the bottom of nature's mysteries. Today, Daniela Tirsch is a planetary geologist at the German Aerospace Center. As the chief scientist for a specialised camera in Mars orbit, she tracks dust storms and helps unravel the mystery of an active climate on what appears to be a lifeless planet.

Christine Wedler

Christine Wedler wuchs in der DDR auf, wo Naturwissenschaften als etwas Handfestes galten und das Geschlecht dabei keine Rolle spielte. Um den Geheimnissen der Welt auf den Grund zu gehen, hat sie Chemie studiert. Vor der Wende forschte sie an der Akademie der Wissenschaften. Heute stellt sie mit ihrem Unternehmen ASCA viele Substanzen für die Forschung her, die nirgends sonst erhältlich sind.

Christine Wedler grew up in the GDR where the natural sciences were seen as something practical and gender played no part in it. Driven by the desire to get to the bottom of the world's secrets, she studied chemistry. Before the Berlin Wall came down, she was a researcher at the East German Academy of Sciences. With her company ASCA, she now produces many substances for research that are unavailable anywhere else.



Melissa Horchemer

Ein Kindermikroskop, ein Naturlexikon – und eine großartige Biolehrerin: So begann ihre Reise in die Welt der Wissenschaft. Nach dem Biologiestudium bringt Melissa Horchemer heute Schülerinnen und Schülern die Faszination der MINT-Welt näher. Bei der WISTA leitet sie ein EU-Projekt, das innovative Lernumgebungen schafft – und studiert nebenbei Wissenschaftsmanagement.

A children's microscope, a nature encyclopaedia – and an inspiring biology teacher: That's how Melissa Horchemer started her journey into the world of science. After a degree in biology, she now shares her fascination of STEM world with schoolchildren. At WISTA, she leads an EU project creating innovative learning environments – while also studying science management on the side.

Yasmin Rahimof

Sie liebt Mathematik. Und Physik. Und Dinge zu montieren. Und ihr Wissen zu erweitern. Der Weg zur Ingenieurin war Yasmin Rahimof wohl vorgezeichnet. Heute forscht die Elektrotechnikerin und Photonik-Ingenieurin am Ferdinand-Braun-Institut, Leibniz-Institut für Höchstfrequenztechnik daran, wie sich die Datenverarbeitung mit Licht auf eine ganz neue Stufe heben lässt.

She loves mathematics. And physics. And putting things together. And expanding her knowledge. For Yasmin Rahimof, becoming an engineer was almost inevitable. The electrical and photonics engineer is now a researcher at Ferdinand-Braun-Institut, Leibniz-Institut für Höchstfrequenztechnik (FBH), researching how data processing with light can be taken to an entirely new level.





Rasha Abdel Rahman

Sie hat auf Umwegen zur Wissenschaft gefunden – geblieben ist sie aus Überzeugung. Rasha Abdel Rahman ist Professorin für Neurokognitive Psychologie. An der Humboldt-Universität zu Berlin erforscht sie, wie unser Gehirn mit Desinformation, Deepfakes und KI-Kommunikation umgeht – und was das über uns verrät.

She came to science by an indirect route – but has stayed out of conviction. Rasha Abdel Rahman is a professor of neurocognitive psychology. At Humboldt-Universität zu Berlin, she researches how our brains deal with disinformation, deep fakes and AI communication – and what that reveals about us.

Christine Kühnel

Christine Kühnel wollte beweisen, dass Frauen in der Technik genauso erfolgreich sein können wie Männer. Sie studierte Wirtschaftsingenieurwesen mit Schwerpunkt Elektrotechnik und promovierte in Mensch-Maschine-Interaktion. Heute ist sie eine der zwei Geschäftsführerinnen des Reiner Lemoine Instituts, das mit offenen Tools und transdisziplinärem Blick Wege in eine nachhaltige Zukunft modelliert.

Christine Kühnel wanted to prove that women can be just as successful in technology as men. She studied industrial engineering with a focus on electrical engineering and completed a PhD in human-machine interaction. Today she is one of two managing directors of Reiner Lemoine Institute, which develops pathways into a sustainable future with open tools and a transdisciplinary perspective.





Ana Buzanich

In Portugal fand sie zur Physik – und lernte, wie man damit selbst alten Keramikfliesen ihre Geheimnisse entreißt. Heute arbeitet Ana Buzanich an der Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM) in Berlin. Dort erforscht sie mit Röntgenspektroskopie, wie sich Materialien im Innersten verändern – und kommt dem Unsichtbaren auf die Spur, Atom für Atom.

She discovered physics in her native Portugal—and learned how to use it to unlock the secrets of even centuries-old ceramic tiles. Ana Buzanich now works at the Federal Institute for Materials Research and Testing (BAM) in Berlin. Using X-ray spectroscopy, she explores how materials change at their core – and seeks to uncover the invisible, atom by atom.

Domenica Bermeo

Licht, das aus Diamanten strahlt – in ihrer Forschung verbindet Domenica Bermeo Alvaro Nanotechnologie und Quantenoptik. In Ecuador studierte sie Nanotechnik, heute promoviert sie an der Humboldt-Universität und am Ferdinand-Braun-Institut, Leibniz-Institut für Höchstfrequenztechnik in Physik. Was sie antreibt? Mit kleinen Dingen Großes möglich machen – und zeigen, dass wissenschaftliche Wege auch abseits gerader Linien verlaufen dürfen.

Light that shines from diamonds – Domenica Bermeo Alvaro's research brings together nanotechnology and quantum optics. She studied nanotechnology in Ecuador and is now pursuing a PhD in physics at Humboldt-Universität and Ferdinand-Braun-Institut, Leibniz-Institut für Höchstfrequenztechnik (FBH). What drives her? Making small steps to achieve great things – and showing that scientific careers don't have to follow a straight line.



Über das Projekt

„X² – Die weibliche Seite der MINT“

*ist ein Projekt der Fotografin und Künstlerin Antje Krämer.
Es zeigt vierzehn Frauen aus Wissenschaft und Technologie
und macht ihre Arbeit, ihre Haltung und ihre Präsenz sichtbar.*

*Die Porträts wurden im Technologiepark Berlin Adlershof ausgestellt.
Bild und Text greifen dabei ineinander. Während die Fotografien den
Blick auf die Person lenken, eröffnen die begleitenden Texte den Zugang
zu ihren fachlichen Hintergründen und Wegen.*

*Das Projekt wurde mit Unterstützung der WISTA Management GmbH
realisiert.*

About the project

„X² – The female side of STEM“

*is a project by photographer and artist Antje Krämer.
It showcases fourteen women from science and technology,
making their work, their perspective and their presence visible.*

*The portraits were exhibited at Technology Park Adlershof. Image and
text are closely interwoven. While the photographs draw attention to
the individual, the accompanying texts provide insight into their
professional backgrounds and career paths.*

The project was realised with support from WISTA Management GmbH.

Impressum / Imprint

Herausgeberin / Publisher:

WISTA Management GmbH

Bereich Unternehmenskommunikation / Corporate Communications

Rudower Chaussee 17, D-12489 Berlin

Phone.: +49 3063 92 22 13 / E-mail: mory@wista.de

www.wista.de

www.adlershof.de

Fotos / Photos: Antje Krämer

Porträttexte / Biographical profiles: Kai Dürfeld

Übersetzung / Translation: Simon Wolff

X^2



ADLERSHOF
science at work